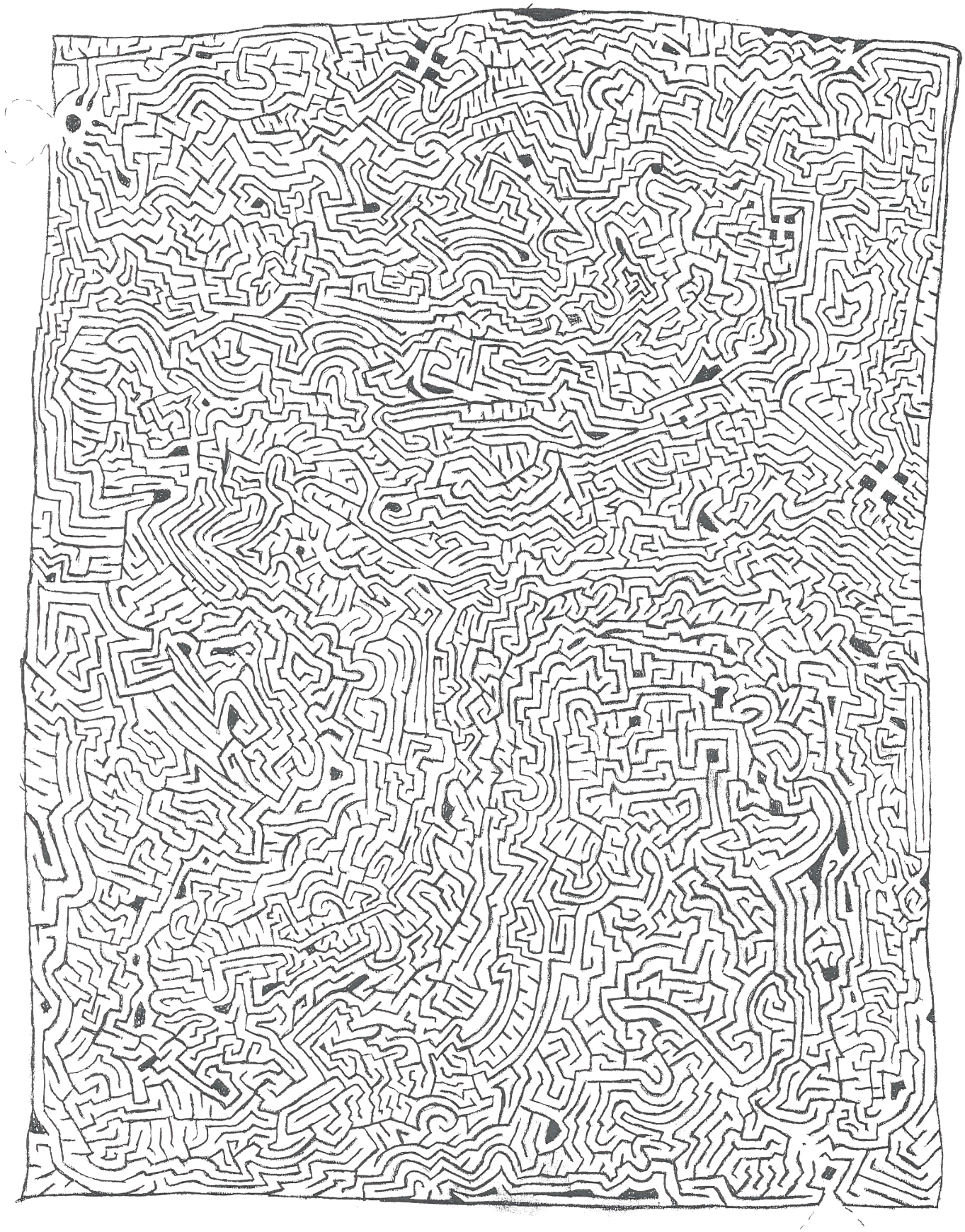


Kevin Emanuel Osenau

Interdisziplinäre Strukturentwicklung

Kevin Emanuel Osenau

*1985 in Bergisch Gladbach, Deutschland

ist freischaffender Künstler, interdisziplinärer Strukturentwickler mit Schwerpunkt in den Bereichen Architektur, Theater und Film.

Er studierte Film- und Theaterregie, Architektur und Stadtraum sowie Philosophie, Arts and Social Entrepeneurship. Seit 2014 leitet er außerdem zusammen mit seiner Frau Mareike Dagmar Osenau die Theaterschule Schau+Spielhaus in Bornheim.

Seine Arbeitsweise folgt einem holistischen, konsensorientierten, inter-/transdisziplinären Ansatz.

AUSBILDUNG

2019	Abschluss: Bachelor of Arts in Architektur und Stadtraum
2015 - 2019	Studium: Philosophy, Arts & Social Entrepeneurship - Alanus Hochschule für Kunst & Gesellschaft
2014 - 2019	Studium: Architektur & Stadtraum - Alanus Hochschule für Kunst & Gesellschaft
2013 - 2014	Theologischer Grundkurs - Evangelische Superintendentur A.B. Österreich
2006	Abschluss: Staatliche Abschlussprüfung Film- & Theaterregie, Bühnenreife
2002-2006	Studium: Film- & Theaterregie - Athanor Akademie für Darstellende Kunst
2001/2002	Wechsel v. Bundesoberstufenrealgymnasium Salzburg (AT) zu Athanor Akademie für Darstellende Kunst (ohne Abschluss, Begabtenprüfung)

BERUFSLAUFBAHN

seit 2001	Freelancer, Interdisziplinärer Strukturentwickler, Theatermacher, Autor, Gestalter, Dozent Auftraggeber/Kunden/Tätigkeitsbereiche unter osenau.com/projektliste
seit 2016	im Künstlerpool des Landesprogramms NRW Kultur & Schule
seit 2014	Schloß Freudenberg, Wiesbaden Freier Mitgestalter, Workshop- & Seminarleitung, Moderation
seit 2014	Schau+Spielhaus, Bornheim Künstlerischer Leiter & Geschäftsführer (im Team mit Mareike Dagmar Osenau)
2010-2011	Landestheater Linz (AT) Festanstellung: Regieassistent, Dramaturg, Theaterpädagoge, Regisseur, Schauspieler
2007-2009	Badische Landesbühne, Bruchsal Festanstellung: Regieassistent, Schauspieler
2006-2007	Athanor Akademie für Darstellende Kunst Festanstellung: Lightdesigner

AUSZEICHNUNGEN/PREISE/STIPENDIEN

2018/2019	Nachwuchsstipendium der IKEA-Stiftung - Stipendium zur Förderung der Bachelorthesis
2016	Ankaufspreis von Hochschule Bonn-Rhein-Sieg - Studentischer Entwurfswettbewerb
2016	3.Preis von haascookzemmrich studio2050 & Alanus Hochschule - Studentischer Entwurfswettbewerb
2013	Heidelberger Präventionspreis von Sicheres Heidelberg e.V., Theater und Orchester Heidelberg
2012	Interplay – International Young Playwrights Meeting, Madrid (ES) - Teilnahmestipendium
2008	Newcomer Publikumspreis von Landshuter Kurzfilmfestival - A.N. Filmproduktion
2005	1.Platz Publikumspreis bei Kurzfilmnacht Burghausen für Kurzfilm „Schafe“
2004	2.Platz Publikumspreis bei Kurzfilmnacht Burghausen für Kurzfilm „Underneath yesterdays snow“
2004	3.Platz Publikumspreis bei Kurzfilmnacht Burghausen für Kurzfilm „Halbe Tomaten fliegen“

FÄHIGKEITEN

Entwurf, 2D/3D Zeichnungen, Modellbau, Regie, Szenografie, Kamera, Choreografie, Schauspiel, Schnitt, Grafikdesign, Lightdesign

SPRACHEN

Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fliessend)

LEHRTÄTIGKEIT

Bühnenkampf/Stunt, Slapstick, Körper-Stimme-Sprache, Raum & Gestaltung, Drehbuch & Stückentwicklung, Ethik & Ästhetik

SONSTIGES

Spielmechanik, Interdisziplinäre Spielformate, Escape-Gaming, Pop-Up-Design

PERSÖNLICHES

2013 - Studienreise: Zu Fuß von Salzburg nach Chartres

SOFTWARE SKILLS

Sicher/Professionell

Trimble Sketchup Pro
Adobe Photoshop CC
Adobe Indesign CC
Apple Final Cut Pro
Apple Pages/Nubers
MS Office

Erfahren/Amateur

Adobe Illustrator CC
Avid Media Composer
Wordpress
Ultimaker Cura
Apple Keynote

Anfänger

Adobe Premiere CC
Adobe After Effects CC
Graphisoft Archicad 21

WEITERFÜHRENDE LINKS

Website: osenau.com

Eigene Texte verlegt bei stückgutverlag, München

Ausführliche Projektliste osenau.com/projektliste

Showreel Theaterregie: vimeo.com/43540607

Portfolio XL (50+ Projekte): osenau.com/portfolio_xl

KONTAKT

Kevin Emanuel Osenau

Bergstrasse 55a
D - 53332 Bornheim

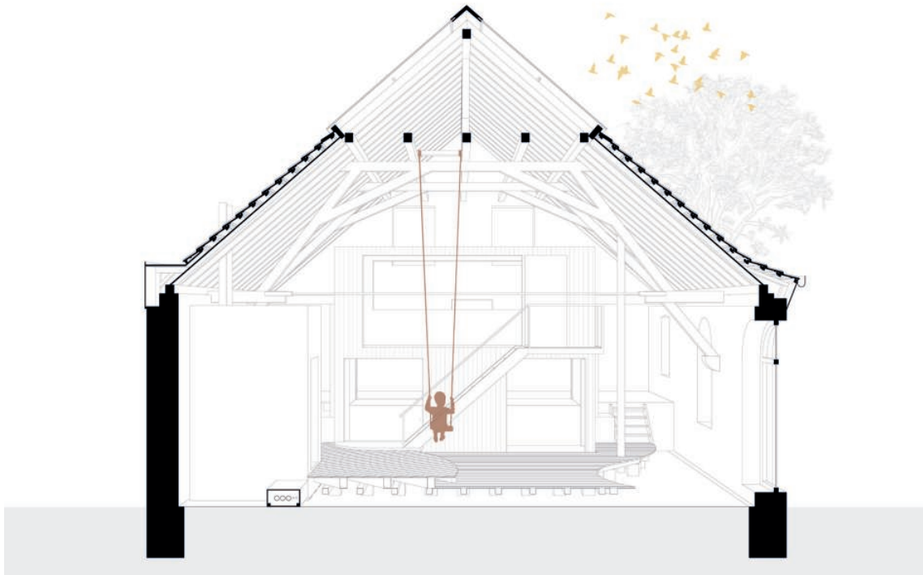
kevin@osenau.com
+49 (0)170 55 22 396

mamma

Bauen im Bestand, Umnutzung, Sanierung, DIY, Low-Budget

Längsschnitt

Grundriss Erdgeschoss



Querschnitt

Lageplan

Modellfotos

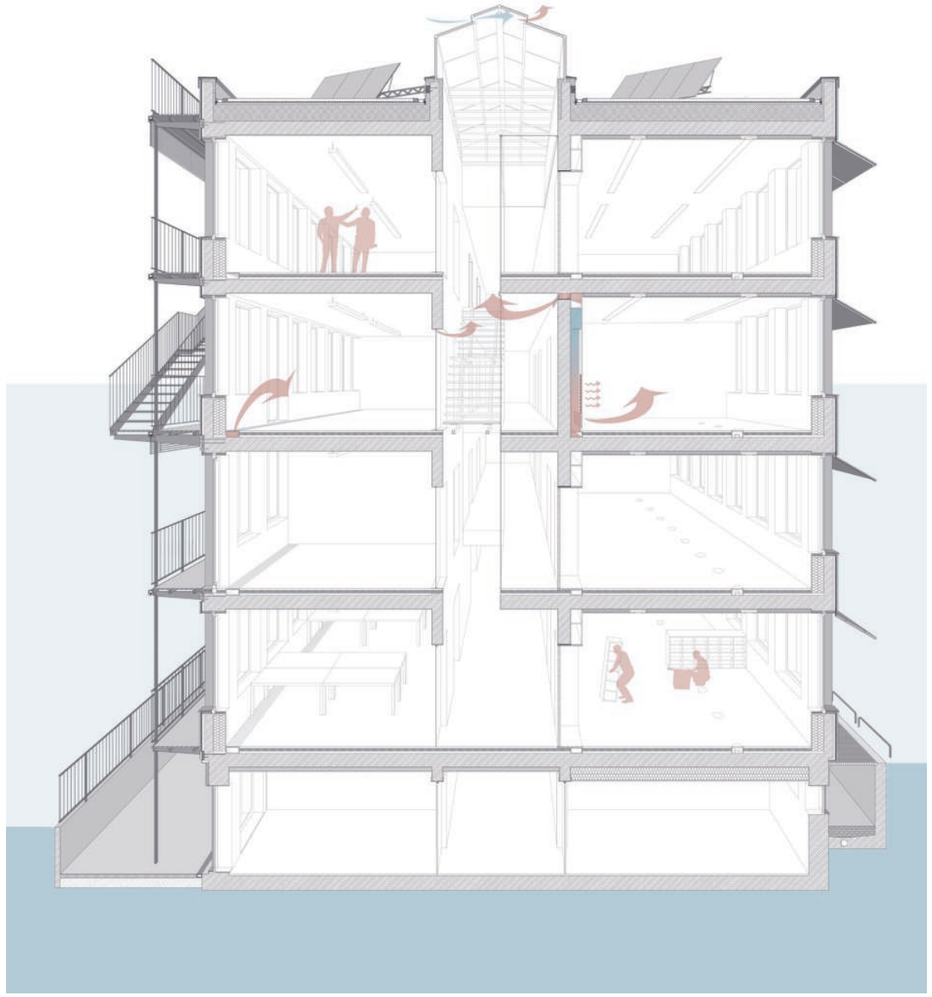
2018/2019

Bachelorthesis, Soloarbeit

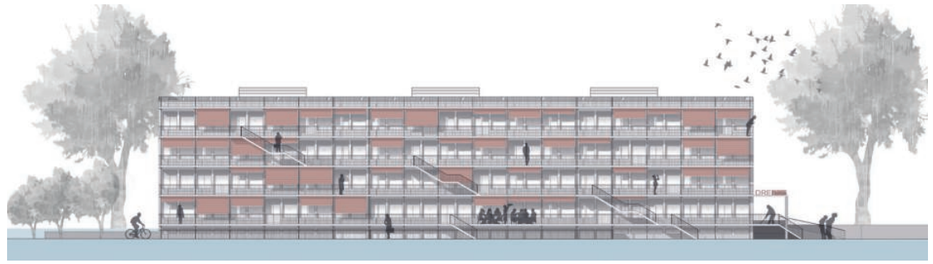
osenau.com/portfolio/mamma

dreimaldrei

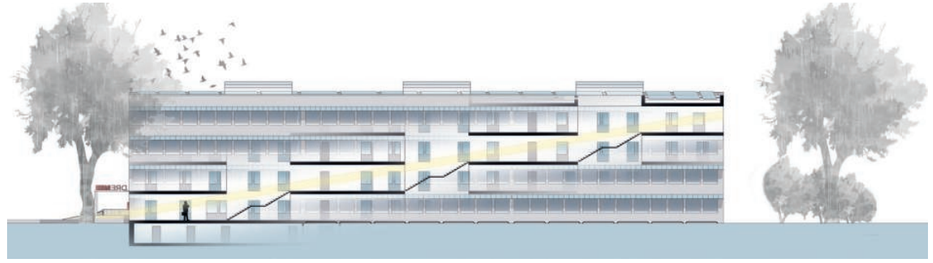
Bauen im Bestand, Bürogebäude, Co-Working Space



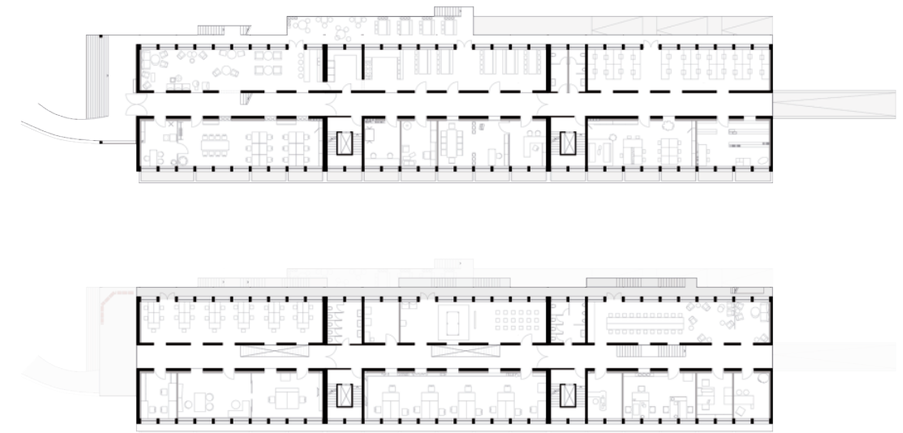
Querschnitt



Vorderansicht



Längsschnitt/Hinteransicht



Grundriss EG

Grundriss OG 3

2017/2018

Teamarbeit mit Nikola Siep und Valentin Schily

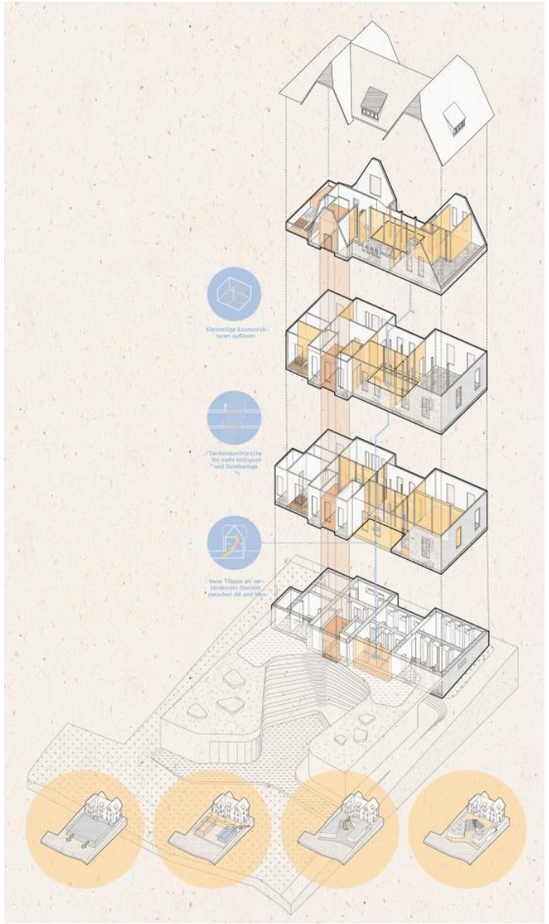
osenau.com/portfolio/dreimaldrei

Fundamental Waldbröl

Bauen im Bestand, Erweiterung Bürgerhaus

Grundrisse, Schnitte

Modellfoto



Axonometrie

Lageplan, Geländeschnitt

2016/2017

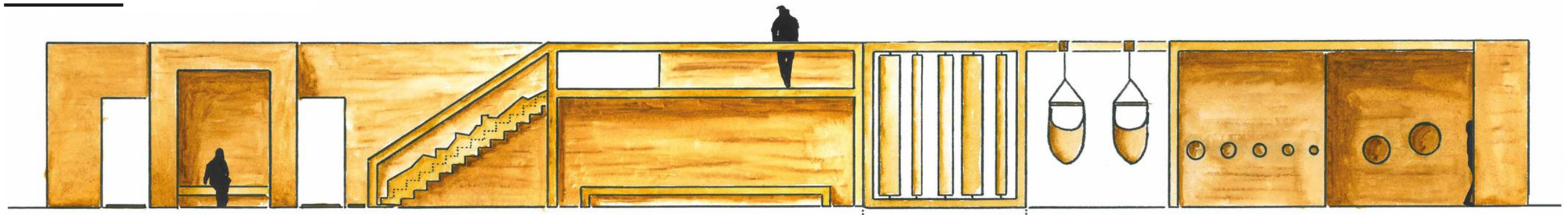
Teamarbeit mit Lisa Küpper, Elisa Maschmeier und Valentin Quecke

Rendering

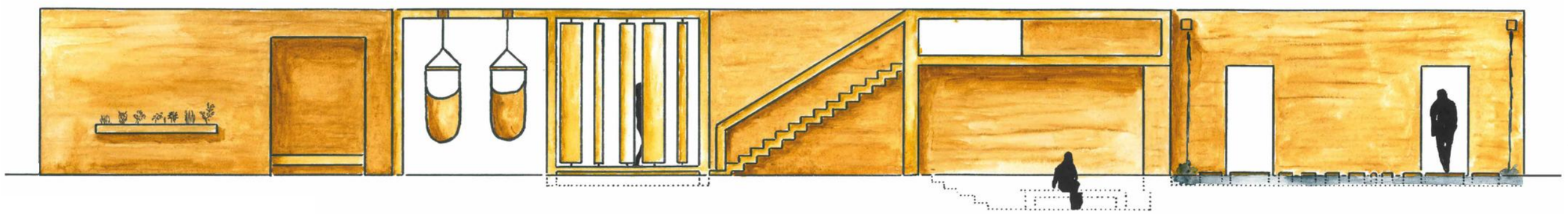
osenau.com/portfolio/fundamental

sinneswandel

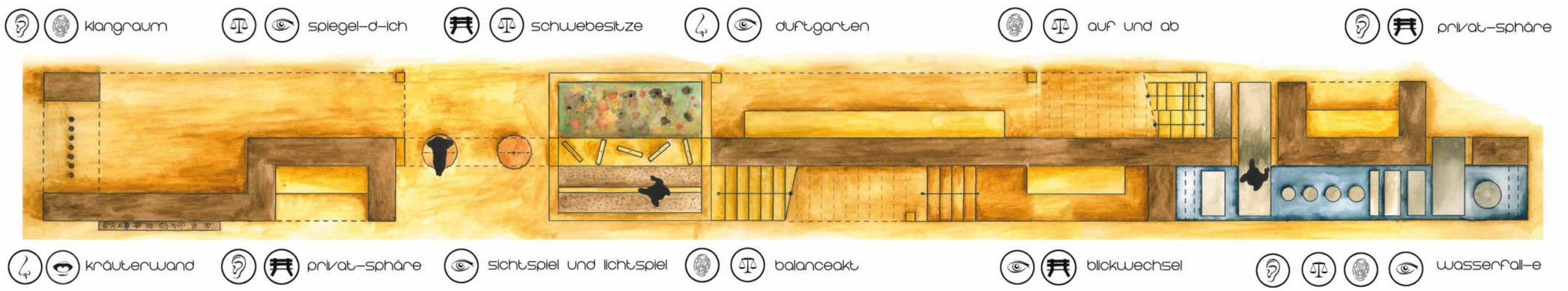
Neubau, Pausenpavillion



Ansicht Ost



Ansicht West



Grundriss

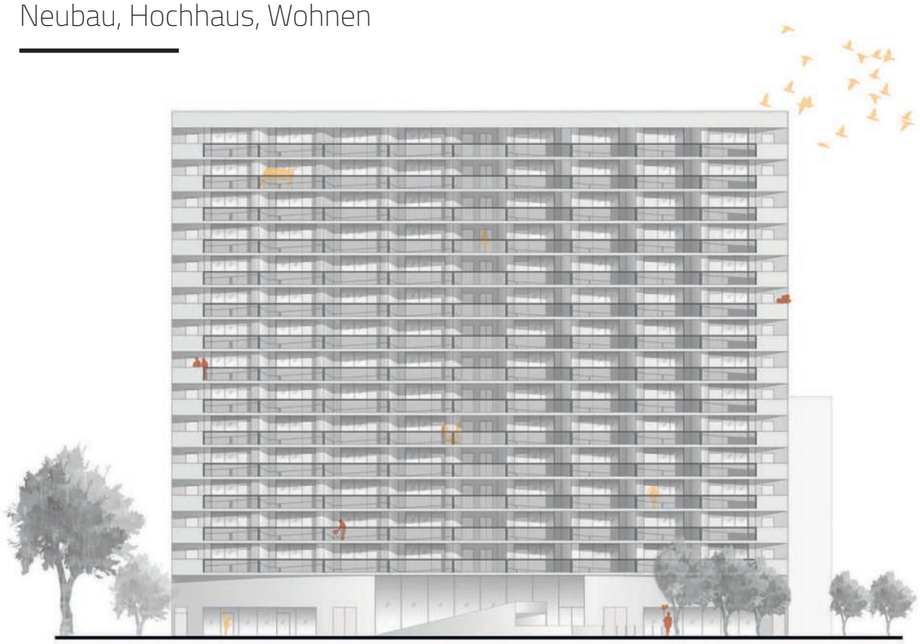
2015

Teamarbeit mit Caroline Steinsiepen

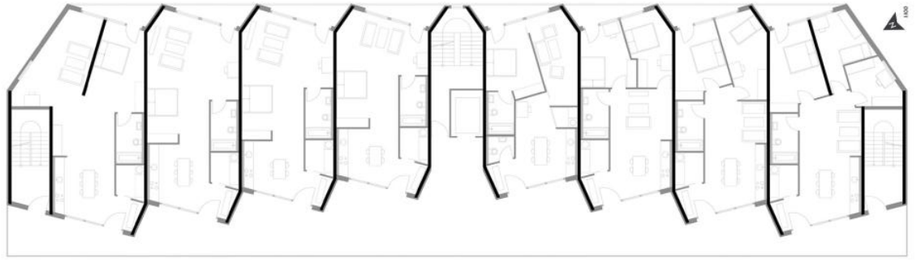
osenau.com/portfolio/sinneswandel

Lennètower

Neubau, Hochhaus, Wohnen



Ansicht



Grundriss Regelgeschoss

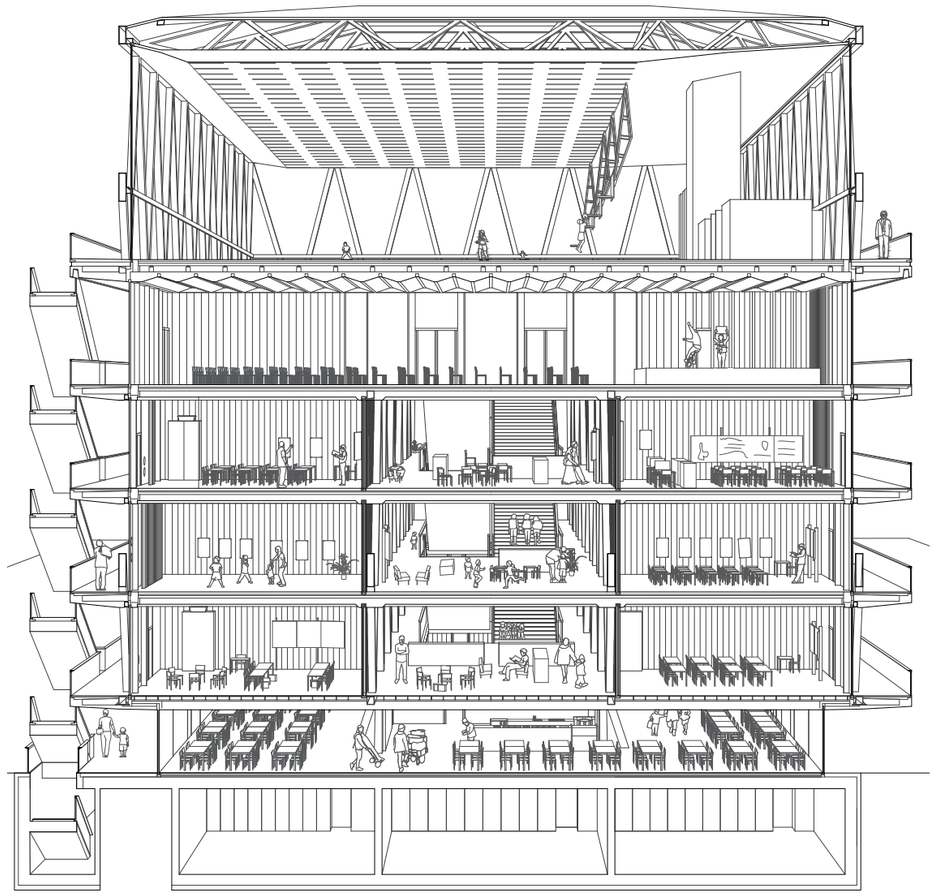
2016

Soloarbeit

osenau.com/portfolio/lennetower

Leutschenbachschule

Analyse: Typologie Schulbau



2016/2017

Teamarbeit mit Leonard Palm, Maximillian Pauen

osenau.com/portfolio/leutschenbach

HALL04 by TAAT

Do-it-together Theaterinstallation

Fotos: Jim Stephenson, Lisa Küpper

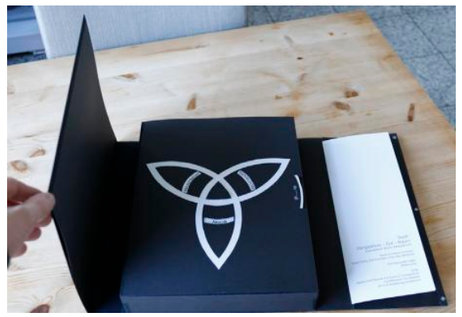
2016

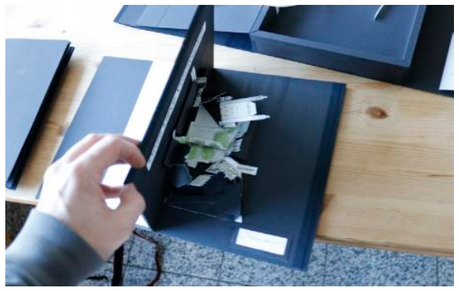
Team mit TAAT, Aberystwyth University & Alanus Hochschule
Deutsches Architekturzentrum, Berlin

osenau.com/portfolio/hall04

Pop-Up-Buch

Analyse: Städtebau





2016/2017

Soloarbeit, Maßstäbliche Pop-Up's zu Düsseldorf, Bonn, Maastricht

osenau.com/portfolio/popupbuch

heimat.com

Österreichische Erstinszenierung, Dschungel Wien

Fotos: Sebastian Mayr

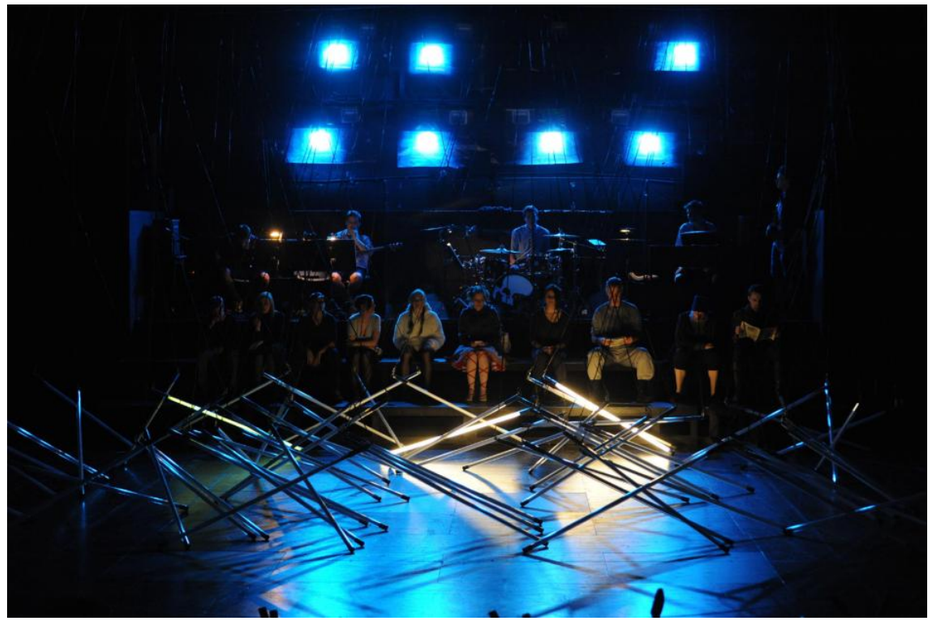
2012

Regie, Video

osenau.com/portfolio/heimat

Linie 1

Musicalinszenierung, Landestheater Linz



Fotos: Peter Beer

2010/2011

Regie, Künstlerische Gesamtleitung

osenau.com/portfolio/linie1

Siegfried

Inszenierung, Uraufführung, Badische Landesbühne

"Ein Klassenzimmer voller Fantasie – Umjubelte Uraufführung von "Siegfried" [...] Innerhalb eines Atemzuges schafft es Schüler Markus alias Ekrem Ergrün, ausnahmslos alle Besucher in die Sagenwelt der Nibelungen und des Helden Siegfried von Xantens katapultieren. Und die Zuschauer, gerade die jungen, mussten dazu nicht mehr mitnehmen als Offenheit und Bereitschaft, dem Darsteller auf dem Weg zu folgen, den Jungautor und Regisseur Kevin Emanuel Osenau inszenierte. [...] Und das alles, nämlich der gesamte erste Teil des Nibelungenliedes, gezippt in eine Schulstunde von 45 Minuten. Anschaulich, spannend, lustig und – man glaubt es kaum – lehrreich. Eine fantastische Leistung."

Badische Neueste Nachrichten

2008

Text, Regie, Ausstattung

osenau.com/portfolio/siegfried

lassen

Kurzspielfilm 18min

2008

Regie, Kamera, Schnitt - Im Team mit Adam Neumann

osenau.com/portfolio/kurzfilmtrip08

Schafe

Kurzspielfilm 12min

2004

Buch, Regie, Schnitt

osenau.com/portfolio/schafe